

INFORMAZIONI PERSONALI



📍 Via Enrico dal Pozzo, 5 - 00146 Roma, Italia

☎ +39 06 60669921 📠 +39 338 176 0439

✉ marta.giommi@inwind.it

📅 **Data di nascita** 12/02/1980 | **Nazionalità** Italiana

RESTAURATORE DI BENI CULTURALI - IMPRESA INDIVIDUALE

Dal 2004 opera nel settore dei beni culturali svolgendo attività di restauro, conservazione preventiva, allestimento museale, consulenza e insegnamento, collaborando con enti pubblici e privati tra i quali i Musei Vaticani, l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, l'Istituto Centrale per la Grafica, la Biennale di Venezia.

POSIZIONE RICOPERTA

TITOLI DI STUDIO

Diploma d'idoneità all'esercizio della professione di restauratore, SAF dell'ISCR di Roma
Laurea in Studi storico-artistici, facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università La Sapienza di Roma

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2016 – in corso

Restauro conservativo

Musei Vaticani

- Restauro conservativo di *8 scudi in lamina sbalzata* (bronzo – VII sec. a.C.) provenienti dalla tomba Regolini-Galassi ed esposti nel Museo Gregoriano Etrusco – Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche, D.L. dott. M. Sannibale (Reparto per le Antichità Etrusco-Italiche) – Contratto d'opera

Settembre 2016

Restauro conservativo, docenza

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Cantiere didattico per il restauro della *Fontana del Nettuno* a Bologna: attività di collaborazione scientifica e operativa, attività di docenza – D.L. dott.ssa D. Catalano – Contratto d'opera

Luglio 2016

Consulenza

Musei Vaticani

- Studio tecnico e conservativo della collezione di *calchi in gesso policromo* tratti da brani musivi della basilica di Santa Maria Maggiore e del battistero Lateranense a Roma – D.L. dott. U. Utro (Reparto per le Antichità Cristiane) – Consulenza

Febbraio – Giugno 2016

Docenza

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Percorso Formativo Professionalizzante 4, Modulo didattico: Restauro dei manufatti in metallo e leghe 2, attività pratica di laboratorio e lezioni teoriche frontali – Contratto d'opera

Settembre 2015 – Marzo 2016

Restauro conservativo

Musei Vaticani

- Restauro conservativo del *Sarcofago della Via Salaria* (materiale lapideo, gesso – III sec. d.C.) esposto nel Museo Pio Cristiano – Laboratorio di Restauro Marmi e Calchi, D.L. dott. U. Utro (Reparto per le Antichità Cristiane) – Contratto d'opera

Settembre – Dicembre 2014

Restauro conservativo

Musei Vaticani

- Restauro conservativo di *4 modelli di studio* (gesso, legno) realizzati da P. Melandri nel 1930 per il progetto del portale d'ingresso dei Musei Vaticani – Laboratorio di Restauro Marmi e Calchi, D.L. dott.ssa M. Forti (Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea) – Contratto d'opera

- Marzo 2014** **Restauro conservativo**
Comune di Monte Compatri (RM)
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio
- Restauro conservativo di *14 pannelli in maiolica* realizzati da G. D'Acunto (Vieti, 1946) costituenti le stazioni della Via Crucis sita nel comune di Monte Compatri (RM) – Contratto d'opera
- Gennaio – Ottobre 2013** **Restauro conservativo e allestimento museale**
Musei Vaticani
- Restauro conservativo e allestimento museale di *32 manufatti archeologici e storici* (rame, bronzo, bronzo dorato, ottone, ferro, argento, avorio, smalti policromi, pietre dure, materiale lapideo) esposti nel Museo Profano – Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche, D.L. dott. G. Cornini, dott.ssa C. Lega (Reparto Arti Decorative) – Contratto d'opera
- Ottobre – Dicembre 2012** **Restauro conservativo**
Istituto Centrale per la Grafica (RM)
- Studio tecnico e restauro conservativo di *20 matrici calcografiche* (rame) di proprietà dell'Ordine dei Ministri degli Infermi Religiosi Camilliani – Laboratorio Diagnostico per le Matrici – Contratto d'opera
- Giugno – Settembre 2012** **Restauro conservativo**
Musei Vaticani
- Restauro conservativo di *10 vetri dorati* (fondi di recipienti con decorazione a foglia d'oro incisa - IV sec. d.C.) – Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche, D.L. dott.ssa C. Lega (Reparto Arti Decorative) – Contratto d'opera
- Settembre – Ottobre 2012** **Primo intervento sullo scavo archeologico e restauro conservativo**
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Missione Archeologica Italiana in Anatolia Orientale
- Primo intervento sullo scavo e restauro di reperti (ceramica, argilla cruda, osso, bronzo, piombo, legno carbonizzato – IV millennio a.C.) provenienti dal sito di Arslantepe (Malatya, Turchia) – D.L. Prof.ssa M. Frangipane – Contratto d'opera
- Settembre – Ottobre 2011** **Primo intervento sullo scavo archeologico e restauro conservativo**
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Missione Archeologica Italiana in Anatolia Orientale
- Primo intervento sullo scavo e restauro di reperti (ceramica, argilla cruda, osso, bronzo, piombo, legno carbonizzato – IV millennio a.C.) provenienti dal sito di Arslantepe (Malatya, Turchia) – D.L. Prof.ssa M. Frangipane – Contratto d'opera
- Aprile – Giugno 2011** **Restauro conservativo**
Istituto Centrale per la Grafica (RM)
- Studio tecnico e restauro conservativo di *150 matrici calcografiche* (rame, rame acciaiato) di G.B. Piranesi – Laboratorio Diagnostico per le Matrici – Contratto d'opera
- Marzo 2010 – Settembre 2011** **Restauro conservativo**
Musei Vaticani
- Restauro di *140 pannelli decorativi* settecenteschi (lavagna, scagliola e stucchi) con applicati reperti archeologici in avorio, osso, cristallo e vetro (I-IV sec. d.C.), appartenenti agli armadi di L. Valadier esposti nel Museo Profano – Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche, D.L. dott. G. Cornini, dott.ssa C. Lega (Reparto Arti Decorative) – Collaborazione
- Aprile 2010 – Maggio 2011** **Consulenza e redazione**
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
- Collaborazione nell'ambito del progetto di implementazione del *Sistema Informativo della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale*; redazione di: “Sos Collections: metodo e strumenti per la schedatura conservativa, la valutazione e la gestione delle collezioni museali, Manuale d'uso, 2 volumi” – D.L. dott. C. Cacace, dott.ssa B. Fossà – Contratto d'opera

- Giugno – Agosto 2010 **Docenza**
Provincia di Roma, Ass.For.Seo ar.l.
▪ Corso di formazione professionale per manutentori di aree verdi, parchi archeologici e giardini storici per ex-detenuti; docenza su “Elementi base di conservazione delle strutture archeologiche”; attività di networking e accompagnamento al lavoro
- Novembre – Dicembre 2009 **Restauro conservativo**
Istituto Centrale per la Grafica (RM)
▪ Studio tecnico e restauro conservativo di *48 matrici calcografiche* di G.B. Piranesi (Carceri d’Invenzione, Colonna Traiana, ecc.) – Laboratorio Diagnostico per le Matrici – Contratto d’opera
- Giugno – Settembre 2009 **Restauro conservativo**
Musei Vaticani
▪ Restauro di *2 pannelli decorativi* settecenteschi (lavagna, scagliola e stucchi) con applicati reperti archeologici in avorio e osso (I-IV sec. d.C.), appartenenti agli armadi di L. Valadier esposti nel Museo Profano – Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche, D.L. dott. G. Cornini, dott.ssa C. Lega (Reparto Arti Decorative) – Collaborazione
- Ottobre – Dicembre 2008 **Restauro conservativo**
Ditta di restauro Antonio Forcellino
▪ Restauro e relativa documentazione del corredo funebre della tomba 868 della necropoli di Sala Consilina: *38 reperti in ceramica policroma, bronzo, ferro, legno e ambra* – Soprintendenza Beni Archeologici di Salerno e Avellino – Collaborazione
- 26 – 27 Novembre 2008 **Docenza**
SAF dell’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Seminario per gli studenti del IV anno di corso sul tema “La valutazione conservativa delle collezioni museali: introduzione e presentazione della metodologia e degli strumenti schedografici, l’elaborazione e la presentazione dei dati”
- Settembre – Novembre 2008 **Consulenza e redazione**
Regione Lombardia e IZI S.p.a.
▪ Definizione e redazione di profili professionali e standard formativi minimi di figure professionali afferenti al settore della conservazione, nell’ambito del progetto “Professioni e mestieri per il patrimonio culturale”
- 25 Settembre 2008 **Docenza**
Regione Veneto, Accademia di Belle Arti di Venezia
▪ Corso di aggiornamento per catalogatori di stampe antiche “Delineavit et Sculptit: tecniche d’incisione, problemi di catalogazione e di conservazione delle stampe antiche dal XV al XIX secolo”; docenza sui temi: procedimenti fotomeccanici, conservazione e restauro delle matrici calcografiche, la replica galvanica
- Gennaio – Marzo 2008 **Consulenza**
Cooperativa di Costruzioni a.r.l. Modena
▪ Prove preliminari per il restauro delle partiture architettoniche in materiale lapideo e stucco dell’edificio storico sito in Roma in via della Pace 35
- Ottobre 2007 – Marzo 2008 **Restauro conservativo**
Istituto Centrale per la Grafica (RM)
▪ Studio tecnico e restauro conservativo di *234 matrici incise* (rame, rame acciaiato, zinco) di vari autori (Piranesi, Morandi, Vasi, Piccinni e altri) – Laboratorio Diagnostico per le Matrici – Contratto d’opera

- Gennaio 2008** **Consulenza**
Cooperativa di Costruzioni a.r.l. Modena
- Indagini stratigrafiche e relativa documentazione (edificio storico dell'Ex Stabilimento Peroni, prospetto di via Nizza, Roma)
- 29 – 30 Novembre 2007** **Docenza**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
- Seminario per gli studenti del IV anno di corso sul tema "La valutazione conservativa delle collezioni museali: introduzione e presentazione della metodologia e degli strumenti schedografici, l'elaborazione e la presentazione dei dati"
- Giugno – Novembre 2007** **Manutenzione e interventi conservativi straordinari**
Biennale d'Arte di Venezia
- Manutenzione settimanale e interventi conservativi straordinari sull'opera *Sculture di linfa* di G. Penone (marmo, legno, resina, cuoio e altri materiali) esposta alla Biennale d'Arte di Venezia (Padiglione Italiano, Arsenale, 10 giugno-21 novembre) – Contratto d'opera
- Ottobre 2007** **Restauro conservativo**
Biennale d'Arte di Venezia
- Restauro conservativo dell'opera *polimaterica* di P. Thomas (legno dipinto e altri materiali) esposta alla Biennale d'Arte di Venezia (Padiglione Italia, Giardini, 10 giugno-21 novembre) – Contratto d'opera
- Luglio 2007** **Consulenza**
Cooperativa di Costruzioni a.r.l. Modena
- Indagini stratigrafiche e relativa documentazione (edificio storico sito in via della Pace 35 a Roma)
- 2007** **Restauro conservativo**
Musei Vaticani
- Restauro di *9 manufatti intagliati* (avorio e osso, I-IV sec. d.C.) e di un *vetro dorato con gruppo familiare* (IV sec. d.C.) partecipanti alle mostre temporanee "Restituzioni 2008" – Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche, D.L. dott.ssa C. Lega (Reparto Arti Decorative) – Collaborazione
- Dicembre 2006 – Aprile 2007** **Restauro conservativo**
Istituto Centrale per la Grafica (RM)
- Studio tecnico e restauro conservativo di *30 matrici calcografiche* (rame) dell'incisore G. Vasi – Laboratorio Diagnostico per le Matrici – Contratto d'opera
- 2006** **Restauro conservativo**
Musei Vaticani
- Restauro di *5 vetri dorati* (IV sec. d.C.) esposti nel Museo Sacro e partecipanti alle mostre temporanee "Restituzioni 2006" – Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche, D.L. dott.ssa C. Lega (Reparto Arti Decorative) – Collaborazione
- Aprile 2006 – Marzo 2007** **Docenza**
Provincia di Roma, Soprintendenza archeologica di Roma, Ecom, Cooperativa sociale Cecilia
- Corso di formazione professionale per "Assistenti di scavo archeologico e manutentori di aree verdi" presso l'Istituto Penitenziario di Rebibbia Nuovo Complesso; docente e coordinatore del modulo di 87 ore "Conservazione e restauro dei beni culturali"
- Ottobre 2005 – Settembre 2006** **Restauro conservativo, allestimento museale**
Soprintendenza archeologica di Roma, DAP, Ecom, Cooperativa sociale Cecilia
- Partecipazione al progetto "Romanae Antiquitates", musealizzazione di reperti archeologici all'interno dell'Istituto Penitenziario di Rebibbia Nuovo Complesso, in qualità di formatore per i detenuti partecipanti al progetto e coordinatore dell'intervento di restauro dei reperti e successiva musealizzazione

Gennaio – Giugno 2006

Restauro conservativo

Istituto Centrale per la Grafica (RM)

- Studio tecnico, restauro conservativo, ristampa a mano e approntamento espositivo di *126 cliché fotomeccanici* (zinco) di proprietà del Centro di Incremento Ippico della Sardegna – Laboratorio Diagnostico per le Matrici – Contratto d'opera

Novembre 2005 – Maggio 2006

Restauro conservativo

Istituto Centrale per la Grafica (RM)

- Studio tecnico e restauro conservativo di *265 matrici calcografiche* (rame, zinco) dell'incisore Bianchi Barriviera – Laboratorio Diagnostico per le Matrici – Contratto d'opera

20 – 21 Dicembre 2005

Docenza

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Seminario per gli studenti del IV anno di corso sul tema "La valutazione conservativa delle collezioni museali: introduzione e presentazione della metodologia e degli strumenti schedografici, l'elaborazione e la presentazione dei dati"

9 Febbraio 2005

Docenza

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Seminario per gli studenti del IV anno di corso dal titolo "Gli studi conservativi della Collezione Odescalchi in Palazzo Venezia a Roma e della collezione di dipinti murali staccati del Museo Nazionale Archeologico di Napoli"

5 – 29 Ottobre 2004

Docenza, conservazione preventiva

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Cantiere didattico presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli: attività didattica per gli studenti sul tema "Metodologia statistica di schedatura e valutazione delle collezioni in deposito e relativa applicazione pratica". Studio conservativo della collezione di dipinti murali staccati: schedatura conservativa con sistema statistico, definizione del piano di interventi da effettuare sulle opere e di adeguamento e riallestimento dei locali di deposito – D.L. dott.ssa G. Prisco – Contratto d'opera

2003

Restauro conservativo

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

Restauro di un *elmo con camaglio* e di un *parabraccio con manopola* (acciaio, ottone, argento, tessuto, pelle e cuoio - Iran XVIII-XIX sec.) del Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma – D.L. dott.ssa G. Di Flumeri – Attività in ambito formativo, Laboratorio didattico ISCR

2003

Conservazione preventiva

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Studio conservativo della *Collezione Odescalchi di armi e armature* (metalli, materiali organici) conservata nei depositi del Museo Nazionale di Palazzo Venezia a Roma. Attività svolte: monitoraggi ambientali; schedatura conservativa con sistema statistico; definizione del piano di interventi da effettuare sulle opere e di adeguamento e riallestimento dei locali – Attività in ambito formativo, Tesi di diploma ISCR

2003

Restauro conservativo

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Partecipazione al restauro del *Cielo d'Argento* della Basilica di S. Nicola a Bari, D.L. dott.ssa D. Radeaglia – Attività in ambito formativo, Cantiere didattico ISCR

2002

Conservazione preventiva

SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)

- Documentazione, primo intervento e manutenzione della *Collezione di armi bianche storiche* della Galleria Beaumont, Armeria Reale di Torino, D.L. dott. P. Venturoli, dott.ssa M. Mercalli, dott.ssa L. D'Agostino – Attività in ambito formativo, Cantiere didattico ISCR

- 2002 **Primo intervento sullo scavo archeologico, restauro**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Primo intervento sullo scavo presso la Necropoli di Forca Caruso (AQ), D.L. dott.ssa G. De Palma, dott. Vincenzo D'Ercole – Attività in ambito formativo, Cantiere didattico ISCR
- 2002 **Microscavo, restauro**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Microscavo di una tomba dell'VIII sec. a.C. proveniente dalla necropoli di Alianello e restauro di reperti (bronzo, ferro, ambra, pasta vitrea), Museo Archeologico Nazionale della Siritide, Policoro (MT), D.L. dott.ssa G. De Palma – Attività in ambito formativo, Cantiere didattico ISCR
- 2001 – 2002 **Restauro conservativo**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Partecipazione al restauro della *Cassaforte romana dalla Casa dei Vetii* a Pompei (ferro, bronzo, legno), D.L. dott.ssa G. Prisco – Attività in ambito formativo, Laboratorio didattico ISCR
- 2001 **Restauro conservativo**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Partecipazione al restauro della statua bronzea del *Satiro danzante* di Mazzara del Vallo, D.L. dott. R. Petriaggi – Attività in ambito formativo, Laboratorio didattico ISCR
- 2001 **Primo intervento sullo scavo archeologico, restauro**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Primo intervento sullo scavo presso il sito Paludi di Celano (AQ); restauro di reperti (bronzo, ferro, avorio, ceramica) presso il Museo della Preistoria di Celano (AQ); D.L. dott.ssa G. De Palma, dott. V. D'Ercole – Attività in ambito formativo, Cantieri didattici ISCR
- 2001 **Allestimento museale**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Partecipazione all'allestimento della mostra "*SAFIN tracce di un popolo*" presso il Museo della Preistoria di Celano (AQ). D.L. dott. V. D'Ercole (Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo) – Attività in ambito formativo, Cantiere didattico ISCR
- 2001 **Restauro conservativo**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Partecipazione al restauro del *Reliquario della Testa di S. Giovanni Battista* (argento, argento dorato) dalla chiesa di S. Silvestro in capite a Roma – Attività in ambito formativo, Laboratorio didattico ISCR
- Ottobre 2000 e 2001 **Conservazione preventiva**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Documentazione e primo intervento su opere storiche e contemporanee in diversi materiali provenienti dai transatlantici della Società Navi Italia, D.L. P. Miracola – Attività in ambito formativo, Cantieri didattici ISCR
- 2000 **Primo intervento sullo scavo archeologico, restauro**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Primo intervento sullo scavo presso la Necropoli di Fossa (AQ); restauro di reperti (bronzo, ferro, avorio, ceramica) presso il Museo della Preistoria di Celano (AQ); D.L. dott.ssa G. De Palma, dott. V. D'Ercole – Attività in ambito formativo, Cantiere didattico ISCR
- 2000 **Restauro conservativo**
SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
▪ Partecipazione al restauro delle *vetrate policrome* della chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini (RM) – Attività in ambito formativo, Cantiere didattico ISCR

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 **Laurea in studi storico-artistici (110/110 con lode)**
 Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università La Sapienza (RM)
- Curriculum in "Storia e valorizzazione del museo e del territorio"
 - Tesi: "Il restauro e la musealizzazione dei cliché tipografici dell'Istituto Incremento Ippico della Sardegna. Dalla conservazione dei beni culturali alla valorizzazione del territorio", relatore prof.ssa Maria Novella Barbolani, correlatore esterno dott. Giuseppe Trassari Filippetto (ICG).
- 2003 **Diploma d'ideoneità all'esercizio della professione di restauratore (110/110)**
 Scuola di Alta Formazione e studio dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (RM)
- Corso quadriennale: metalli, ceramica, vetro, smalti, oreficeria, avorio, osso, cuoio, ambra, oggetti di scavo, polimerici, materie plastiche
 - Tesi: "La conservazione in ambito museale: nuove proposte per il sistema di schedatura delle collezioni e degli ambienti. I depositi del Museo Nazionale di Palazzo Venezia: la collezione Odescalchi di armi e armature", relatori: Fossà, Giani, Giovagnoli, Nugari, Sangiorgio.

COMPETENZE PERSONALI

 Lingua madre
 Altre lingue

Italiano

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
utente autonomo	utente autonomo	utente autonomo	utente autonomo	utente autonomo
First Certificate in English (Council of Europe Level B2) rilasciato da University of Cambridge in data 08/08/2006				

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Ottime capacità di comunicazione e di lavoro in equipe, anche in contesti multiculturali e pluridisciplinari, acquisite in ambito formativo e professionale. Ottima predisposizione all'insegnamento verificata esercitando tale attività in contesti diversificati, dai corsi d'aggiornamento per professionisti, ai corsi di formazione professionale per detenuti ed ex-detenuti, ai seminari e moduli didattici per gli studenti della SAF dell'ISCR.
- Competenze organizzative e gestionali**
- Ottime capacità di coordinamento di gruppi di lavoro e di progetti, maturate nell'ambito dello stage formativo svolto presso Eccom – Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale e attraverso esperienze professionali in qualità di tutor e coordinatore.
- Competenze professionali**
- Competenze tecnico-scientifiche nel restauro conservativo dei beni culturali (metalli, ceramica, vetro, smalti, oreficeria, avorio, osso, cuoio, ambra, oggetti di scavo, polimerici, materie plastiche, gesso e materiale lapideo) acquisite sia in ambito formativo sia nel corso dell'attività professionale, collaborando con istituzioni pubbliche e private. Specializzazione nel restauro delle forme da stampa conseguita presso l'ICG di Roma. Esperienza nel settore della conservazione preventiva attraverso attività di ricerca e studio, lavoro e pubblicazione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Altre competenze**
- Corso di formazione per addetto al pronto soccorso, ai sensi dell'art. 37 comma 9 D.Lgs 81/2008, tenutosi secondo i contenuti e i tempi riportati nell'Allegato 3 del D.M. n. 388 del 15 luglio 2003; attestato di formazione per addetti al pronto soccorso rilasciato da Ciodue Italia S.p.a. in data 14/01/2009.
 - Corso di formazione in materia di Salute e Sicurezza sul luogo di lavoro ai sensi dell'art. 34 comma 2 del D.Lgs 81/2008, tenutosi secondo i contenuti dell'art. 3 del D.M. 16 gennaio 1997; attestato di formazione Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione per datori di lavoro rilasciato da Ciodue Italia S.p.a. in data 18/06/2008.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Basilissi V., Giommi M., Guida G., Mariottini M., Pannuzi S., 2017, "(Ri)portati alla luce: gli armamenti del guerriero. Nota preliminare sull'intervento conservativo ISCR su elementi di armatura in bronzo di epoca arcaica", in Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Colle di Val d'Elsa 27-29 novembre 2015. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Supplemento 2 al n. 11/2015.
- Giambra B., Giommi M., 2014, "I rami dipinti di San Martino delle Scale: elaborazione di una scheda conservativa per i dipinti su supporto metallico", in Bollettino ICR – Nuova Serie, n. 29, Luglio-Dicembre 2014, pp. 13-20.
- Fossà B., Giommi M., 2013, "SOS Collections: metodo e strumenti per la gestione conservativa delle collezioni museali", in Bollettino ICR – Nuova Serie, n. 27, Luglio-Dicembre 2013, pp. 36-49.
- Giommi M., 2009, "Indagine conservativa sulla collezione con metodo statistico", in G. Prisco (a cura di), *Filologia dei materiali e trasmissione al futuro. Indagini e schedatura dei dipinti murali del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Gangemi Editore, Roma, pp. 119-131.
- Lage M., Trassari G., Ghedin L., Giommi M., 2008, "Protocollo europeo de conservación de matrices de grabado calcográfico", in METALESPAÑA'08, Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico, J. Barrio Martín, E. Cano Díaz (a cura di), Universidad Autónoma de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 10-12 aprile 2008, pp.275-281.
- Recensione per la rivista *Economia della Cultura* (1/2008): C. Bon Valsassina, *Restauro: made in Italy*, Electa, Milano, 2006.
- Fossà B., Giani E., Giommi M., Giovagnoli A., Nugari M., Ruschioni E., Sgarzi S., 2006, "Studio conservativo delle armi e armature Odescalchi: nuove metodologie per la schedatura di una collezione", in *Bollettino d'Arte, Serie VI – 2006 - fascicolo 137-138*.

Progetti

- Membro del comitato scientifico per la pubblicazione della collana "Memorandum di restauro", edita da Abadir.

Convegni e workshop

- 22 Marzo 2017 - Convegno sul tema "Problemi di conservazione tra teoria e pratica per la ricomposizione dei frammenti e l'integrazione delle lacune" presso il Salone del Restauro di Ferrara. Titolo contribuito: *Lacuna e integrazione nel restauro dei metalli archeologici: oltre la ricomposizione, verso la restituzione dell'opera. Riflessioni e proposte, tra teoria e prassi, per una didattica critica*; altri autori: V. Basilissi, S. Pannuzi, L. Rivaroli.
- 16 Dicembre 20013 - Relatrice alla giornata di studi "Il Museo Profano dalle origini al tempo di Pio VI - un percorso d'arte, collezionismo, archeologia" presso la sala conferenze dei Musei Vaticani. Intervento: *Il restauro delle ante disegnatte e composte da Luigi Valadier con avori e intagli della collezione Carpegna e altri manufatti archeologici*; altri autori: C. Lega, L. Ghedin, A. Giglio, A. Ferradini.
- 23 Marzo 2007: Relatrice con B. Fossà al convegno "La Scheda Ambientale. Un metodo per monitorare e conservare le collezioni dei musei" presso il Salone del Restauro di Ferrara. Intervento: *Lo studio conservativo della Collezione Odescalchi nei depositi del Museo Nazionale di Palazzo Venezia a Roma*.
- 30 Novembre 2005: Relatrice con B. Fossà al workshop "Documentare e comunicare la conservazione" presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano. Intervento: *Metodologie e strumenti per la definizione, l'attuazione e la documentazione del piano di conservazione*.

Tirocini, corsi d'aggiornamento

- Ottobre 2006 – Luglio 2007: Stage formativo della durata di 320 ore presso l'associazione culturale ECCOM - Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale. Attività svolte: partecipazione al progetto "Romanae Antiquitates", creazione di uno spazio espositivo all'interno della Casa Circondariale di Rebibbia Nuovo Complesso, in qualità di coordinatore dell'allestimento museale e della promozione e comunicazione dell'evento; coordinamento del lavoro di preparazione e redazione del progetto "Kitab", corso di formazione professionale per "operatori di biblioteca" rivolto a persone detenute e presentato sulla base del bando promosso dalla Regione Lazio; organizzazione e gestione del Centro di Documentazione Eccom e realizzazione del relativo catalogo informatizzato.
- Giugno – Ottobre 2005: Stage formativo della durata di 400 ore per il restauro di matrici incise presso il Laboratorio Diagnostico per le Matrici dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma. Attività svolte: attività di studio, diagnostica, documentazione e restauro conservativo delle matrici incise; messa a punto di un inedito protocollo per il restauro dei cliché fotomeccanici.
- 27 – 28 Maggio 2005: Corso di aggiornamento "Gestione e cura delle collezioni" presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

Dati Personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma 27/03/2017

Marta Giommi

